

## RECENSIONI

### SCHEMA PERSONALE

L'invio di ogni recensione o saggio dovrà essere accompagnato dall'invio contestuale di una scheda personale dell'autore/autrice in formato Word per Windows.

Il file della scheda dovrà essere denominato con nome e cognome dell'autore/autrice separati da underscore.

Es.: Paolo\_Rossi

Il testo della scheda dovrà contenere i dati essenziali relativi alla posizione accademica o professionale e alla produzione scientifica e dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- max 1200 caratteri
- margini: superiore 3, inferiore 2,5, destro 2, sinistro 2
- interlinea: 1 (singola)
- carattere: Times New Roman 12
- allineamento: a sinistra

### DENOMINAZIONE DEI FILE

I file delle recensioni, in formato Word per Windows, dovranno essere salvati con una denominazione inderogabilmente conforme alla seguente successione e senza aggiunte:

a) nel caso di una monografia:

cognome (senza nome) dell'autore/autrice recensito/a, titolo, editore, anno d'uscita, cognome del recensore

Es.: Mengaldo, Com'è la poesia, Carocci, 2018, Bianchi

b) nel caso di una miscellanea:

AA.VV., titolo, cognome del curatore/curatrice (o cognomi dei curatori/curatrici separati da virgola), editore, anno d'uscita, cognome del recensore.

Es.: AA.VV., Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento, a cura di Papini, Fioretti, Spignoli, ETS, 2005, Rossi

c) nel caso di un contributo in un volume miscelaneo, o capitolo di libro:

cognome (senza nome) dell'autore/autrice recensito/a, titolo, AA.VV., titolo, cognome del curatore/curatrice (o cognomi dei curatori/curatrici separati da virgola), editore, anno d'uscita, cognome del recensore

Es.: Barberi Squarotti, L'eroe della tragedia. Pavese e il "diario", AA.VV., Memoria, autobiografie e diari nella letteratura italiana, Dolfi, Turi, Sacchetti, ETS, 2008, Verdi

d) nel caso di un articolo di rivista:

cognome (senza nome) dell'autore/autrice recensito/a, titolo, rivista (senza virgolette), anno d'uscita, cognome del recensore

Es.: Blasucci, Per un commento a "La sera del di di festa", Studi Italiani, 2009, Neri

Si dovrà prestare particolare attenzione a rispettare l'uso delle maiuscole e delle minuscole, a inserire lo spazio dopo le virgole, a non porre i titoli dei testi recensiti tra virgolette. Trattandosi della denominazione del file, il carattere è ovviamente in tondo.

## FORMATTAZIONE

Le recensioni dovranno essere in formato Word per Windows.

Il layout avrà le seguenti caratteristiche:

- margini: superiore 3, inferiore 2,5, destro 2, sinistro 2
- interlinea: 1 (singola)
- carattere: Times New Roman 12
- allineamento: a sinistra

Si invita pertanto a non inserire la giustificazione e la sillabazione, così come a evitare operazioni di copia e incolla da formati faticosamente normalizzabili.

## ESTREMI BIBLIOGRAFICI

Per le recensioni non sono previsti né titoli né note a piè di pagina.

Al posto del titolo, com'è d'uso nelle recensioni, saranno forniti per intero gli estremi bibliografici, riservando però a ogni indicazione una riga intera e lasciandone una bianca tra nome e cognome del recensore e nome e cognome dell'autore/autrice recensito/a.

Tra gli estremi bibliografici e il testo della recensione dovranno essere inserite due righe bianche.

### a) recensione di una MONOGRAFIA:

**nome e cognome del recensore** [in grassetto]

nome e cognome dell'autore/autrice recensito/a [in tondo, maiuscole e minuscole]

*titolo dell'opera* [in corsivo]

a cura di nome e cognome dell'eventuale curatore/curatrice; o dell'eventuale autore/autrice di prefazione/introduzione/postfazione, ecc. [introduzione di... nome e cognome]

luogo di edizione

editore

anno d'uscita

ISBN (il codice non dev'essere preceduto da due punti)

### b) recensione di una MISCELLANEA (intera):

**nome e cognome del recensore** [in grassetto]

AA.VV.

*titolo dell'opera* [in corsivo]

a cura di nome e cognome dell'eventuale curatore/curatrice

luogo di edizione

editore

data

ISBN (il codice non dev'essere preceduto da due punti)

In questo caso le indicazioni bibliografiche dovranno essere seguite, dopo un rigo bianco, dall'elenco completo degli autori e dei titoli dei saggi compresi nel volume recensito. Si dovrà andare a capo a ogni saggio

c) recensione di un CONTRIBUTO IN UNA MISCELLANEA:

**nome e cognome del recensore** [in grassetto]

nome e cognome dell'autore/autrice recensito/a [in tondo, maiuscole e minuscole]

*titolo del contributo* [in corsivo]

in AA.VV., *titolo dell'opera* [in corsivo]

a cura di nome e cognome del curatore/curatrice

luogo di edizione

editore

data

ISBN (il codice non dev'essere preceduto da due punti)

indicazione dell'eventuale volume e delle pagine [p. / pp.]

d) recensione di un CONTRIBUTO IN RIVISTA:

**nome e cognome del recensore** [in grassetto]

nome e cognome dell'autore/autrice recensito/a [in tondo, maiuscole e minuscole]

*titolo del contributo* [in corsivo]

«titolo della rivista» [tra virgolette basse « »]

volume, numero, anno

ISSN (il codice non dev'essere preceduto da due punti)

indicazione delle pagine [p. / pp.]

Nel testo delle recensioni, i meri riferimenti bibliografici che sarebbero altrimenti stati affidati alle note, saranno compresi tra parentesi tonde e citando testi già nominati con il solo cognome dell'autore/autrice, titolo abbreviato in corsivo seguito dalla dicitura 'cit.' in tondo e l'indicazione della pagina.

Le citazioni saranno comprese tra virgolette basse (« »); quelle interne a altre citazioni tra virgolette alte (“ ”).

Le omissioni di brani all'interno di una citazione devono essere indicate con tre punti, racchiusi fra parentesi quadre ([...]).

Si raccomanda di evitare spaziature gratuite e di inserire uno spazio dopo (e non prima) ogni segno d'interpunzione.